



ÓLEO OPACO

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Óleo sintético de terminación mate formulado sobre la base de resinas alquídicas largas en aceite. Su alto poder cubriente y fácil aplicación lo hace adecuado para el pintado de ambientes interiores. Posee buena adherencia, gran capacidad de relleno y es de fácil aplicación.

ALMACENAMIENTO Y ESTABILIDAD DE ENVASADO

1 año en envase cerrado si se mantiene almacenado en ambiente fresco, seco y protegido del sol directo.

CARACTERÍSTICAS

Color: Blanco y otros según requerimientos

Tipo de secado: Oxidativo

Terminación: Mate

Peso específico (Kg./galón): 5,30-5,80 para el Blanco

Viscosidad (UK): 85 - 95 a 25°C

Sólidos en Peso teórico (%): 70

Sólidos en Volumen teórico (%): 50

Rendimiento Teórico: 75 m²/galón en una mano aplicados a un espesor seco de 1 mils.

Tiempo de Secado (a 25°C y 60% HR):

Tacto	Duro	Repintado Mínimo
2 - 4 hrs.	8 hrs.	8 - 12 hrs.

(El espesor de película, la ventilación del ambiente, la humedad, el factor de dilución y otros factores pueden influir en los tiempos de secado).

Diluyente: Aguarrás Mineral



TRICOLOR®

ÓLEO OPACO

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

La superficie debe estar libre de aceites, grasas, polvo y contaminantes. Sobre superficies pintadas se deben eliminar películas sueltas y lijar antes de pintar.

En superficies metálicas se deben eliminar focos de oxidación con escobillas de acero o lija. Luego aplicar como pintura de fondo una o dos manos de Anticorrosivo y pintar después de 24 horas.

En superficies de madera se debe eliminar la pintura suelta o descascarada lijando en el sentido de las vetas. Sobre maderas limpias y con un contenido de humedad no mayor al 12%, se recomienda aplicar una mano de aceite de impregnación. Después de 24 horas de secado se puede pintar con Óleo Opaco.

En el caso de yesos se recomienda una aplicación previa con Sellador Acrílico con el fin de sellar la superficie. Después de 24 horas de secado se puede pintar con Óleo Opaco Cover Pro.

USOS RECOMENDADOS / MODO DE EMPLEO

Pintado de muros interiores, puertas, marcos, guardapolvos y cielos. Adecuado para empastes, yesos y maderas previamente aparejadas.

Condiciones de Aplicación:

Se recomienda pintar cuando la temperatura ambiente sea mayor o igual a 5°C y la humedad relativa del aire sea inferior a 80%. No pintar en días con lluvia, niebla o llovizna.

Número de manos Recomendadas: 2 (dependiendo del tipo de superficie y del color de fondo a cubrir).

Dilución: 0,3 litros por galón máximo para brocha o rodillo. 0,8 litros por galón máximo para pistola convencional.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

El producto y el diluyente son inflamables por lo que deben mantenerse alejados de fuentes de calor o chispas.

Se debe pintar en ambientes ventilados y evitar el contacto con la piel. Para mayor información favor consultar Hoja de Seguridad.

R - ODEDE - 003

Revisión: FGB - 01

Fecha de Emisión: 17.04.2008

