



ÓLEO SEMIBRILLO

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Pintura formulada sobre la base de resinas alquídicas largas en aceite y pigmentos seleccionados. Posee muy buen poder cubriente y forma películas de buena dureza y elasticidad, lo que unido a su resistencia a la luz, lo hacen adecuado para ser usado tanto en interiores como en exteriores. Su película lisa facilita la limpieza de las superficies conservando siempre un aspecto nuevo.

ALMACENAMIENTO Y ESTABILIDAD DE ENVASADO

1 año en envase cerrado si se mantiene almacenado en ambiente fresco, seco y protegido del sol directo.

CARACTERÍSTICAS

Color: Blanco y otros según requerimientos

Tipo de secado: Oxidativo

Terminación: Semibrillo (20-30% medido en ángulo de 60°)

Peso específico (Kg./galón): 4,30-4,50 para el Blanco

Viscosidad (UK): 80 - 90 a 25°C

Sólidos en Peso teórico (%): 58

Sólidos en Volumen teórico (%): 41

Rendimiento Teórico: 60 m²/galón en una mano aplicados a un espesor seco de 1 mils.

Tiempo de Secado (a 25°C y 60% HR):

Tacto	Duro	Repintado Mínimo
4 - 6 hrs.	12 - 14 hrs.	12 hrs.

(El espesor de película, la ventilación del ambiente, la humedad, el factor de dilución y otros factores pueden influir en los tiempos de secado).

Número de manos Recomendadas: 2 (dependiendo del tipo de superficie y del color de fondo a cubrir)

Diluyente: Aguarrás Mineral



TRICOLOR®



ÓLEO SEMIBRILLO

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

La superficie debe estar libre de aceites, grasas, polvo y contaminantes. Sobre superficies pintadas se deben eliminar películas sueltas y lijar antes de pintar. En superficies metálicas se debe eliminar el óxido con escobillas de acero o lija. Luego aplicar como pintura de fondo dos manos de Anticorrosivo.

En superficies de madera se debe eliminar la pintura suelta o descascarada lijando en el sentido de las vetas. Si la madera tiene exceso de humedad se recomienda impregnarla con aceite de linaza para luego pintar.

USOS RECOMENDADOS / MODO DE EMPLEO

Se recomienda principalmente como pintura de terminación, sobre empastes, metales, yesos y maderas previamente aparejadas, tanto en interiores como exteriores sometidos a condiciones ambientales normales. En el sector Construcción el Óleo Semibrillo es utilizado ampliamente en el pintado de puertas.

Condiciones de Aplicación:

Se recomienda pintar cuando la temperatura ambiente sea mayor o igual a 5°C y la humedad relativa del aire sea inferior a 80%. No pintar en días con lluvia, niebla o llovizna.

Número de manos Recomendadas: 2 (dependiendo del tipo de superficie y del color de fondo a cubrir).

Dilución: 0,4 litros por galón máximo para brocha o rodillo. 0,8 litros por galón máximo para pistola convencional.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

El producto y el diluyente son inflamables por lo que deben mantenerse alejados de fuentes de calor o chispas.

Se debe pintar en ambientes ventilados y evitar el contacto con la piel. Para mayor información favor consultar Hoja de Seguridad.

R - ODEDE - 003

Revisión: FGB - 01

Fecha de Emisión: 17.04.2008

